

**Summer Internship Course for Four Year Undergraduate Course (NEP 2020)**

**Department of Bengali, Bhasha Bhavana, Visva-Bharati**

**Course Coordinator: Abhra Bose and Shreela Basu**

**প্রাগাধুনিক- আধুনিক শিল্প ও সংগীতের সঙ্গে সাহিত্যের সম্পর্ক (INTBENG02)**

**ক্রেডিট : ৪**

**সময় : ১২০ ঘণ্টা**

**মূল্যায়ন : ১০০**

**উদ্দেশ্য :** এই কোর্সের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা প্রাগাধুনিক- আধুনিক শিল্প ও সংগীতের সঙ্গে সাহিত্যের সম্পর্ক বিষয়ে গবেষণাধর্মী শিক্ষা লাভ করবেন।

**শিক্ষণপদ্ধতি :** এই কোর্সে ফোটোগ্রাফ, অডিও ও ভিডিওর মাধ্যমে প্রাগাধুনিক- আধুনিক শিল্প ও সংগীত বিষয়ে ধারণা দেওয়া হবে। অনলাইন- অফলাইন মিলিয়ে এই কোর্সের শিক্ষণপদ্ধতিতে প্রকল্পভিত্তিক কর্মসূচি গ্রহণ করা হবে।

**ফলপরিণাম :** এই ইন্টার্নশিপ কোর্স শিক্ষার্থীরা প্রাগাধুনিক- আধুনিক শিল্প ও সংগীতের সঙ্গে সাহিত্যের সম্পর্ক বিষয়ে আন্তর্বিদ্যামূলক গবেষণার জন্য নিজেকে প্রস্তুত করতে পারবেন।

| একক                                                         | নির্ধারিত কর্মসূচি                                                            | পঠনপাঠন                             |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| একক ১<br>প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য<br>ও শিল্প<br>(২০ ঘণ্টা) | পাল –সেন যুগের শিল্প ও সাহিত্য                                                | অফলাইন/<br>অনলাইন<br>ও<br>ওয়ার্কশপ |
|                                                             | কৃষ্ণকথা : বাংলার শিল্পে ও সাহিত্যে                                           |                                     |
|                                                             | রামকথা : বাংলার শিল্পে ও সাহিত্যে                                             |                                     |
|                                                             | মঙ্গলকাব্য : বাংলার শিল্পে ও সাহিত্যে                                         |                                     |
| একক ২<br>আধুনিক বাংলা সাহিত্য<br>ও শিল্প<br>(২০ ঘণ্টা)      | উনিশ শতকের সমাজ: শিল্প ও সাহিত্যে                                             | অফলাইন/<br>অনলাইন<br>ও<br>ওয়ার্কশপ |
|                                                             | ভারতের জাতীয়তাবাদী আন্দোলন: শিল্প ও সাহিত্যে                                 |                                     |
|                                                             | কলাভবনের চারু ও কারুশিল্প                                                     |                                     |
|                                                             | প্রগতি আন্দোলন: শিল্প ও সাহিত্যে                                              |                                     |
| একক ৩<br>প্রাক বিংশ শতক :<br>সংগীত ও সাহিত্য<br>(২০ ঘণ্টা)  | প্রাগাধুনিক বাংলার ধর্মসংগীত                                                  | অফলাইন/<br>অনলাইন<br>ও<br>ওয়ার্কশপ |
|                                                             | উনিশ শতকের ধর্মসংগীত                                                          |                                     |
|                                                             | কবিওয়ালাদের গান ও পুরাতনী গান                                                |                                     |
|                                                             | লোকসংগীত ও বাংলার সংস্কৃতি                                                    |                                     |
| একক ৪<br>বিশ- একুশ শতকের<br>বাংলা গান<br>(২০ ঘণ্টা)         | রবীন্দ্রনাথের গান                                                             | অফলাইন<br>অনলাইন<br>ও<br>ওয়ার্কশপ  |
|                                                             | রবীন্দ্রনাথ সমসাময়িক অন্যান্য গীতিকারদের গান                                 |                                     |
|                                                             | রবীন্দ্রপরবর্তী বাংলা গানের প্রথম পর্যায় :<br>গণসংগীত, স্বর্ণযুগের গান       |                                     |
|                                                             | রবীন্দ্রপরবর্তী বাংলা গানের দ্বিতীয় পর্যায় :<br>জীবনমুখী গান, ব্যান্ডের গান |                                     |
| প্রকল্পপত্র (৩০ ঘণ্টা)                                      |                                                                               |                                     |
| মূল্যায়ন (১০ ঘণ্টা)                                        |                                                                               |                                     |

**Last Date of application : 15/09/2025**

**Contact details of Co-ordinator for the Season 2024-25 :**

Prof. Abhra Bose

Department of Bengali, Bhasha Bhavana, Visva-Bharati

Email Id : [abhrada@gmail.com](mailto:abhrada@gmail.com)

Mobile No : 8768039946

Dr. Shreela Basu

Department of Bengali, Bhasha Bhavana, Visva-Bharati

Email Id : [shreeladi@gmail.com](mailto:shreeladi@gmail.com)

Mobile No : 9474491595